

UTSANGA

Utsanga.it

ISSN 2421-3365

Aprile-Vassilakis | Asemic writing: Open call

*Asemic writing: Open call by Francesco Aprile and Nico Vassilakis About asemic writing, open call No deadline
Email: redazione [at] utsanga.it The widespread information has transformed...*

Dangelo-Menguzzato | Manifesto del “New Situazionisme”

Manifesto del “New Situazionisme” by Sergio Dangelo and Lorenzo Menguzzato NEW SITUATIONISME ‘Gli artisti hanno coltivato nel proprio giardino pratiche oscene ‘ (Sarenco) Un movimento non...

Roffi | Sound poems

Sound poems by Gian Paolo Roffi 1. Gian Paolo Roffi, Amor 2. Gian Paolo Roffi, Horror 3. Gian Paolo Roffi, Censio/Recensio (Che cos’è la poesia?) 4....

Cibils | Instagram scrolling: Video and sound poem

*Instagram scrolling by Osvaldo Cibils Osvaldo Cibils –
Instagram scrolling by Osvaldo Cibils*

Bennett | Sound poem: Lunapila&growling Estridentopolis&Brick

*Sound poem: Lunapila&growling Estridentopolis&Brick
by John Bennett John Bennett – Lunapila&growling
Estridentopolis&Brick by utsanga*

Furri | In forma di massa

*In forma di massa by Niccolò Furri Scarica e installa
Artivive app da Google play o App store Apri l'app e
inquadra la fotografia Per scaricare la...*

Mc Gee | Microcassette variety hour

*Microcassette variety hour by Hal Mc Gee Hal
McGee's Microcassette Variety Hour (2012) by Hal
McGee*

Muzzioli | Moderno, avanguardia, postmoderno e catamoderno

*Moderno, avanguardia, postmoderno e catamoderno
by Francesco Muzzioli Quando finirà la modernità? È
cominciata con uno sbarco e potrebbe finire con un
altro sbarco, per esempio quello...*

Cussen | Remezcla de Inger, permutaciones

Remezcla de Inger, permutaciones by Felipe

Cussen other works by felipe cussen

Bilyk | Fake N(y)ooz Killah: GLTR aka Giant Language model Test Room (and its improper creative application)

Fake N(y)ooz Killah: GLTR aka Giant Language model

Test Room (and its improper creative application) by

Volodymyr Bilyk Natural language processing

applications are having their long-awaited cultural...

Bilyk | Allen Institute's Grover and the funeral pyre of text generation

Allen Institute's Grover and the funeral pyre of text

generation by Volodymyr Bilyk If you are following the

technology news for some time, especially the ones

related...

Bilyk | MFT: OpenAI Talk to Transformer

MFT: OpenAI Talk to Transformer by Volodymyr

Bilyk You know it seems like a floodgate of different

text generating projects had opened recently. You get a

new...

Bilyk | MFT: Google Poem Portraits

MFT: Google Poem Portraits by Volodymyr Bilyk Baba

Google Strikes Again. The last time i've covered

Google's exploits in the field of artificial intelligence,

machine learning and...

Bilyk | MFT: This is time it is gotta be fun edition – Google Talk to Books

MFT: This is time it is gotta be fun edition – Google Talk to Books by Volodymyr Bilyk Well, that escalated quickly. I was never a...

Quintero Ruiz | Declamacion muda

Declamacion muda by Amarilys Quintero Ruiz

Aprile | Bruce Russell: What is free? Note sul The free noise manifesto

Bruce Russell: What is free? Note sul The free noise manifesto by Francesco Aprile Seguendo le linee guide tracciate da Bruce Russell, autore del "Free...

Aprile | Credere in qualcosa o fare la guerra: vuoto ed effetti di senso negli Starfuckers

Credere in qualcosa o fare la guerra: vuoto ed effetti di senso negli Starfuckers by Francesco Aprile Dagli inizi degli anni Novanta l'esperienza degli Starfuckers è...

Aprile | La storia amplificata: Enten Hitti, Sigur Rós, OVO, Heilung

La storia amplificata: Enten Hitti, Sigur Rós, OVO, Heilung by Francesco Aprile Intro La "storia amplificata" è il modo in cui gli Heilung, band folk-rock nordeuropea, definiscono...

Aprile | Note su Osanna, Pholas Dactylus, John De Leo, Massimo Volume, Offlaga Disco Pax

Note su Osanna, Pholas Dactylus, John De Leo, Massimo Volume, Offlaga Disco Pax by Francesco Aprile Osanna / Pholas Dactylus Quella di Osanna e Pholas Dactylus è...

Aprile | Zen poems e altri segni

Zen poems e altri segni by Francesco Aprile Francesco Aprile su testo estratto da "Bamboo blues" di Eugenio Lucrezi, nottetempo 2018 @ utsanga.it, #21, settembre 2019 Francesco...

Aprile | Letania salentina e altre letanie: azione muscolare, fiato e flusso. Il movimento continuo della poesia di Carmine Lubrano

Letania salentina e altre letanie: azione muscolare, fiato e flusso. Il movimento continuo della poesia di Carmine Lubrano by Francesco Aprile Carmine Lubrano (Pozzuoli 1952) è poeta,...

Serra | HI HE HE HOU (Sound and video poem)

HI HE HE HOU (Sound and video poem) by Anna Serra

Fowler | Sound and video poems

Sound and video poems by Steven J. Fowler

Jacobson | Marilyn R. Rosenberg Interview by Michael Jacobson

Marilyn R. Rosenberg Interview by Michael

Jacobson MJ: Can you give me some info about your history and how you came to be involved with visual...

Marullo | Scrittura e Paesaggio (parte prima)

Scrittura e Paesaggio (parte prima) by Egidio

Marullo 1 Logos e percezione visiva. Paul Valery, rivolgendosi a un congresso di chirurghi nel 1944, giunse ad affermare che...

Patti | Non ho parole. Paesaggi asemici

Non ho parole. Paesaggi asemici by Enzo Patti

Bianco | Una lingua a venire (sui “Paesaggi asemici” di Enzo Patti)

Una lingua a venire (sui “Paesaggi asemici” di Enzo Patti) by Vito Bianco Si propone nel segno, giocosamente asemantico, del paradosso questa mostra di Enzo Patti accolta...

Aprile | Wrong abstraction: scrittura non creativa, domain system language e user sotry

Wrong abstraction: scrittura non creativa, domain system language e user sotry by Francesco Aprile La

*duplicazione è più economica di una cattiva astrazione,
è, in ambito informatico,...*

Laporta | F. S. Dòdaro. Cercarlo dove non appare

F. S. Dòdaro. Cercarlo dove non appare by Alessandro Laporta Per sua natura F.S.Dodaro è uno scrittore che bisogna cercare dove non appare. Così prendendo per caso...

Dolci | Estratti da “bestiario metamorfosi” (gattomerlino, 2019)

Estratti da “bestiario metamorfosi” (gattomerlino, 2019) by Paola Silvia Dolci Kabuto, il cervo volante (ottobre/novembre) i A Mezzogiorno soffia un vento magico. Il bambino spia...

Welch | Ray Johnson and Vietnam

Ray Johnson and Vietnam by Chuck Welch

Liuzzi | Francesco Aprile, Già così tenera di folla (per F. S. Dòdaro), Oèdipus, 2019

Francesco Aprile, Già così tenera di folla (per F. S. Dòdaro), Oèdipus, 2019 by Oronzo Liuzzi Ho conosciuto Francesco Saverio Dòdaro a Lecce negli anni novanta. Un incontro durato alcune...

Fontana | Cinque risposte a Francesco Aprile

Cinque risposte a Francesco Aprile by Giovanni Fontana Come inizia il tuo percorso nella poesia sonora? Come ho avuto modo di raccontare in altre occasioni,...

Aprile | Toma poeta della vita

Toma poeta della vita by Francesco Aprile “Alla deriva/ c’è invece il mare/ il mare aperto infinito/ alla deriva/ c’è finalmente la vita/ filtrata digerita/ c’è...”

Aprile | Ugo Carrega. Note sulla poetica

Ugo Carrega. Note sulla poetica by Francesco Aprile Il diciassette dicembre del 2018, per espressa volontà di Valeria Carrega, figlia di Ugo Carrega, è nato, presso la...

Carrega | Immagini dall’Archivio Ugo Carrega

Immagini dall’Archivio Ugo Carrega by Ugo Carrega (Archivio Ugo Carrega – Fondazione Berardelli) La Fondazione Berardelli ha il piacere di comunicare che in data 17/12/2018, per espressa...

Lubrano | Tre poesie visive per Nanni Balestrini

Tre poesie visive per Nanni Balestrini by Carmine Lubrano

Chapman-Crouch | Asemic writing

Asemic writing by Cecelia Chapman and Jeff Crouch

Topel | Stampoems dedicated to Scott Helmes

Stampoems dedicated to Scott Helmes by Andrew Topel

Chen-Gonzalez | Correspondences: six works

Correspondences: six works by Niniji Chen and Rafael Gonzalez

Fianco | Estratti da “Un semplicissimo universo inespanso” (Nino Aragno Editore 2019)

Estratti da “Un semplicissimo universo inespanso” (Nino Aragno Editore 2019) by Michele Fianco del prepoté, del prepotere! che delirando la, sol’a lasciarcela a ballalòre a lontanarla llà a...

Aversa | Works

Works by Tomàs Aversa

Liuzzi | Poesie

Poesie by Oronzo Liuzzi

Federici | Sedimental cantos: asemic writing

Sedimental cantos: asemic writing by Federico Federici

Welch | Works

Works by Chuck Welch

Kulemin | Asemic writing / Visual poetry

Asemic writing / Visual poetry by Edward Kulemin

Bilyk | NLP Model: Poems

NLP Model: Poems by Volodymyr Bilyk This year I will just be me. – ‘G “ess” ‘Y “O” – ‘E “ess” ‘O” „ ‘O “ „ E Hugs...

Lentini | Le ali del cavallo

Le ali del cavallo by Alfonso Lentini MACELLO Con grandi spargimenti di sangue e di cervello, il Potere si impadronì di se stesso e diede inizio al...

Quintero Ruiz | Murmullos poeticos/Coro nocturnos: concrete poems

Murmullos poeticos: concrete poems by Amarilys Quintero Ruiz Amarilys Quintero Ruiz Resumen curricular <https://sylirama11.wixsite.com/azportafolio> De origen cubano. Escultora, comunicadora visual, profesora de Historia del...

Brenza | Concrete poetry: four works

Concrete poetry: four works by Andrew Brenza

Young | Poems

*Poems by Mark Young Trepanned After the inserts
were all in place she fell asleep in a dodecahedral
envelope. Summer bounded by like an ...*

Bennett | Poems

*Poems by John Bennett nevertheless
consume nevertheless consume the power knots
naked matter bubble toppling eyes rock grammar
wheel arms hard white waist cavities honey mind...*

Bennett | Two visual poems

Two visual poems by John Bennett

Panella | Scritture d'artista: antologia minima

*Scritture d'artista: antologia minima by Franco
Panella*

Suzuki | Five typewriter poems

Five typewriter poems by Hiromi Suzuki

Moio | Poesie visive

Poesie visive by Giorgio Moio

Bagato | Asemic writing: five works

Asemic writing: five works by Jeff Bagato

Spector | Collage about the author: four works

Collage about the author: four works by Buzz Spector

Piccinelli | Abbecedari, sinopie, scritture asemantiche

Abbecedari, sinopie, scritture asemantiche by Andrea Piccinelli

Luigetti | Paper text: an asemic perspective

Paper text: an asemic perspective by Serse Luigetti

D'Barros | PoeticAssêmica, three works (2018)

PoeticAssêmica, three works by Tchello D'Barros

Calandriello | Quattro motivi attorno a un simbolo

Quattro motivi attorno a un simbolo by Giuseppe Calandriello

Bíró | Visual poem

Visual poem by József Bíró

Caggiula | Linguaccia materiale

Linguaccia materiale by Cristiano Caggiula Click anywhere in the black box as many times as you want. For the best experience use Chrome browser. Please use Google...