

Mignani | Visual poetry: a short anthology

Visual poetry: a short anthology by Rolando Mignani Per le immagini delle opere si ringraziano Sandro Ricaldone e Vincenzo Lagalla ***

Mignani | Considerazioni preliminari sull'opera poetica di E.E. Cummings

Considerazioni preliminari sull'opera poetica di E.E. Cummings by Rolando Mignani per i testi e le immagini di Rolando Mignani si ringraziano Sandro Ricaldone e Vincenzo Lagalla ...

Mignani | Ghen again against – risarcimento dei supporti o della signatura dei segni

Ghen again against – risarcimento dei supporti o della signatura dei segni by Rolando Mignani per i testi di Rolando Mignani si ringraziano Sandro Ricaldone e Vincenzo...

Cavalera | Poesie

Poesie by Nadia Cavalera Estratti da “Brogliasso” (1996) – due “sinetti” Estratti da “Ecce Femina” (1994) *Ma io non lo dirò*

Mignani | Testo programmatico

Testo programmatico by Rolando Mignani Per la pubblicazione di testi e opere di Rolando Mignani si ringraziano Sandro Ricaldone e Vincenzo Lagalla. nel 1966 stilando un testo programmatico,...*

Mignani | Cultura. Pro-getto

Cultura. Pro-getto by Rolando Mignani Per la pubblicazione di testi e opere di Rolando Mignani si ringraziano Sandro Ricaldone e Vincenzo Lagalla. cultura. pro-getto. corporazione storica...*

Cuciniello | A short anthology

A short anthology by Natale Cuciniello Aggiungi una descrizione (2018) VIDEOCOMUNICAZIONE "Andata & Ritorno" (2006) PON 2010, Liceo scientifico "F.Silvestri" Portici-NA-Italy Due gruppi di persone comunicano guardando ciascuno il...

Cavalera | Adriano Spatola, l'irriducibile della Neoavanguardia

Adriano Spatola, l'irriducibile della Neoavanguardia by Nadia Cavalera Brindisi, 9.7.1987 Caro Adriano Spatola, vorrei farle vedere, per un'eventuale pubblicazione nei quaderni della sua rivista, un mio...

Curci | Testimonianza su Adriano Spatola

Testimonianza su Adriano Spatola by Vittorino Curci Conobbi Adriano Spatola nell'ottobre del 1978 a Piacenza dove si tenne un convegno della Cooperativa Scrittori. Seguivo già da alcuni...

Conte | Scrivere il corpo come arte desiderio

Scrivere il corpo come arte desiderio by Vitaldo

Conte La corporeità, negli ultimi decenni, ha assunto una sempre maggiore rilevanza nei percorsi espressivi, come nei suoi...

Brodsky | 1968 The fire of ideas

1968 The fire of ideas by Marcelo Brodsky

Moio | Estratti da “Poesie sparse 1989-2008”

Estratti da “Poesie sparse 1989-2008” by Giorgio Moio

Aprile | Intervista a Giorgio Moio

Intervista a Giorgio Moio by Francesco Aprile La tua pratica poetica risulta inscindibile da un fare che è anche gestuale, visivo e editoriale. L'azione del gesto, la marca...

Fontana | I fluenti traslati di Arrigo Lora Totino

I fluenti traslati di Arrigo Lora Totino by Giovanni

Fontana In fluenti traslati (a cura di Giovanni Fontana, Fondazione Berardelli, Brescia; 14 aprile 2018 – 12 maggio...

Aprile | In fluenti traslati. Appunti sull'opera di Arrigo Lora Totino

*In fluenti traslati. Appunti su Arrigo Lora Totino by
Francesco Aprile 2018/06/13 2. Disumanizzare
completamente la voce, togliendole sistematicamente
ogni modulazione o sfumatura. 4. Metallizzare,
liquefare, vegetalizzare, pietrificare ed...*

Aprile | Sul concetto di “Struction” in scrittura

*Sul concetto di “Struction” in scrittura by Francesco
Aprile 2018/01/18 Asemic writing Le operazioni delle
avanguardie storiche, in particolare dall’esperienza
futurista e mano-parolibera di Balla alla parola-flusso
di...*

Aprile | Il reale deformato: Beppe Piano, B(i)sq(ui)t & B(a)sq(ua)t, Firenze, Asymetria, 2018

*Il reale deformato: Beppe Piano, B(i)sq(ui)t &
B(a)sq(ua)t, Firenze, Asymetria, 2018 by Francesco
Aprile Non è un caso che esso [il reale] mi si offra
deformato, a seconda...*

Aprile | Egidio Marullo-Valerio Daniele, Primo canto alla macchia

*Egidio Marullo-Valerio Daniele, Primo canto alla
macchia by Francesco Aprile 2018/06/11 e fruscando
l’abete compare a occhi esterrefatti di bestie e fili
d’erba trafiggono i torrenti. Emilio...*

Aprile | Intervista a Vittorino Curci

*Intervista Vittorino Curci by Francesco Aprile Se c’è
un carattere di continuità nella sua opera, questo è*

*rintracciabile nella parola e nell'azione che la
accompagna. Che sia...*

Curci | “GBRXD”, “QCNKP”, “DNWTS” (2017)

*“GBRXD”, “QCNKP”, “DNWTS” (2017) by Vittorino
Curci In questi tre lavori dello scorso anno ritorna una
mia vecchia ossessione per quel concetto di informe di
cui parlava Bataille...*

Scherstjanoi | About me and my art

*About me and my art by Valery Scherstjanoi From my
childhood. Already as a child I was fixated on colors. I
admired nature without wondering why...*

Scherstjanoi | Vispo: a short anthology (II)

Vispo: a short anthology (II) by Valeri Scherstjanoi

Scherstjanoi | Vispo: a short anthology (I)

Vispo: a short anthology (I) by Valeri Scherstjanoi

Blaine | “Le chat borgne, l’osselet gèant”

*“Le chat borgne, l’osselet gèant” by Julien
Blaine Ainsi le livre à son origine (l’une d’elle) s’écrit
avec un calame qui doit son nom au calamar l’un de...*

Melignon | Glitch

Glitch by Vivi Melignon

Azizaj | Poesie

Poesie by Sonja Azizaj Traduzione di Jonida Prifti Sonja Azizaj è nata a Berat (Albania) il 2 febbraio del 1999. A cinque anni si trasferisce a Tirana...

Gonzalez | Works

Works by Rafael Gonzalez

Urbina | Glitch

Glitch by Jesùs Urbina

Mulcahy-King | Glitch text generator

Glitch text generator by Jonathan N. Mulcahy-King

Suzuki | Works

Works by Hiromi Suzuki

Fontana | Partiture

Partiture by Giovanni Fontana

Kulemin | Broken languages

Broken languages by Edward Kulemin

Chapman-Gonzalez | Asemic videobook

Asemic videobook by Cecelia Chapman and Rafael Gonzalez Rafael Gonzalez-Cecelia Chapman, asemic videobook from utsanga magazine on Vimeo.

Chapman | Works

Bertola | Dal catalogo Invenzione e Realtà. Opere al Museo della Carale di Ivrea

Dal catalogo Invenzione e Realtà. Opere al Museo della Carale di Ivrea by Carla Bertola

Vitacchio | Shapes

Shapes by Alberto Vitacchio

Paz | Works

Works by Hilda Paz

Kostelanetz | From 1001 Novels

From 1001 Novels by Richard Kostelanetz

Sherlock | Letters to Rothko

Letters to Rothko by Lucinda Sherlock “Asemic writing allows me explore the complexities of belonging and loneliness through layers of text, mix media and lines, like layers...”

Burst | Asemic writing: a short anthology

Asemic writing: a short anthology by Todd Burst

Bilyk | Roadrage

*Roadrage by Volodymyr Bilyk 1 Text Displaced by Dvorak Keyboard Layout eeeeeeeppspee kaigkpteee
bbbbbbbb6k66bb a-ota6ubbb A-.a zkatkz n-a8 aec*

6th8bbbb ikdae , -ac.chq tiy.kn-n6u atov6ch 7
8e.tzv8bbb a-y7a-yb...

Bilyk | Chlorum

Chlorum by Volodymyr Bilyk 1 “I... m – nan .-
uwuull—ilu-Iu a»... an»... “Cl-“m.- .. I. lu:~:-n
hm~mnmgua-f° . , _ ‘;.-:.-.-’=““- ‘““M0on~90-gg.m
“whom n nono x”?5“?‘6 ee’e’ee?’o“ A...

Bilyk | VBNM

VBNM by Volodymyr Bilyk

D’Barros | Works

Works by Tchello D’Barros

Atkins | Works

Works by Sioban Atkins

Augustin | Works

Works by Michael Augustin

Christensen | Works

Works by Kent Christensen

Bjerg | Works

Works by Johannes S. H. Bjerg

Bennett-Kostelanetz | Prose poems

*Prose poems by John M. Bennett and Richard
Kostelanetz*

Bennett | Poems

*Poems by John M. Bennett br eath shot a w wind hand
fauce t hábrete lah bhoca pique nique should swell
should fork sh ould nasal tentacularity or...*

Allam-Bennett | Checkered Tablecloth

*Checkered Tablecloth by Stacey Allam and John M.
Bennett The tip of the rattled gaga that it didn't take
away was the pocket full of screwdrivers with...*

Bennett-Leftwich | Poems

Poems by John M. Bennett and Jim Leftwich

Bennett-Cassidy | Works

Works by John M. Bennett and Tom Cassidy

Bennett | Visual poems

Visual poems by John M. Bennett

Young | Visual poems

Visual poems by Mark Young

Young | Poems

Poems by Mark Young

St. Thomasino | Poems

*Poems by Gregory Vincent St. Thomasino Thinking I.
A fainting of the mind an unexpected smile is giving
round to open doors thinking it manners and being...*

Chirot | Screaming wall

Screaming wall by David Chirot

Bíró | Illusion

Illusion by József Bíró

Whens | A long line

A long line by Marko Whens A Long Line by Marko

Whens from utsanga magazine on Vimeo.

Aprile | Works

Works by Francesco Aprile

Di Tommaso | Roar of the sea

Roar of the sea by Emmanuel Di Tommaso ispirata al libro "Landlessness" di Alberto Vitacchio