

utsanga

Utsanga.it

ISSN 2421-3365

Utsanga è una rivista di critica e linguaggi di ricerca, guarda alle dinamiche e problematiche del panorama letterario globale, alle commistioni dei linguaggi, alle diverse declinazioni dei linguaggi di ricerca.

Accattino | La poesia visiva oggi in Italia

La poesia visiva oggi in Italia by Adriano Accattino Potenza della scrittura C'è un'arte che ha suscitato una felice rispondenza e una specifica partecipazione in Italia: la...

Pignotti | Testi

Testi by Lamberto Pignotti Nessuna via di fuga narrativa Non era niente, appena qualcosa, forse, ma no, via, un secondo di esitazione, un'acquiescenza un po' troppo pronta nella...

Pianowski | Reflexiones acerca del Mail Art Latinoamericano

Reflexiones acerca del Mail Art Latinoamericano[1] by Fabiane Pianowski[2] Mail art es la puesta en circulación, a través del sistema postal, de las más diferentes propuestas estéticas. Funciona...

Vassilakis | Letters arrange themselves – it's never a word first

Letters arrange themselves – it's never a word first by Nico Vassilakis

Espinosa | John M. Bennett. Innovador, experimental y único

John M. Bennett. Innovador, experimental y único by César Espinosa

Sousa | do rito teatral à performance, da performance ao teatro como rito

do rito teatral à performance da performance ao teatro como rito by Manuel Almeida e Sousa tudo é possível. o percurso que nos leva...

Maggi | Mail Art, Arte Postale, Arte Correo

Mail Art, Arte Postale, Arte Correo by Ruggero Maggi Mail Art, Arte Postale, Arte Correo... trasposizioni linguistiche che hanno contrassegnato, soprattutto alla fine del secolo passato, un'infinita serie...

Maggi | Works

Works by Ruggero Maggi

Menkman | Works

Works by Rosa Menkman

Menkman | DCT:SYPHONING. THE 64th INTERVAL, 2015 – 2016

DCT:SYPHONING. THE 64th INTERVAL, 2015 – 2016. by Rosa Menkman Dedicated to Nasir Ahmed and Lena JPEG Soderberg. DCT (Discrete Cosine Transform) has been around since 1973, but...

Bennett | Poems

Poems by John M. Bennett

Kahle | Works

Works by Wolfgang Kahle

Reguera | Works (1984)

Works (1984) by Raul Reguera

Dong | Performances

Performances by Chun Hua Catherine Dong I have been There (IV) I have been There Performance & Photography : Miami, 2016 Each time I travel to...

Sondheim | Code, work

Code, work by Alan Sondheim 1. Codework carries the remnants of performativity into static or dynamic realms. 2. Performativity in codework occurs within a double register, of human...

Orecchini | Modus Terrae

Modus Terrae ideazione e cura di Fabio Orecchini Si segnalano: 1. il sito installativo: <http://fabioorecchinipoesia.wixsite.com/mouthsproject> 2. l'uscita, nel mese di ottobre, del testo Per Os di Fabio Orecchini,...

Villar | My image, me, myself & I

My image, me, myself & I by Bernardo Villar (Daft Gallery) Walter Benjamin's warning toward the impact of mechanical reproduction (technischen Reproduzierbarkeit) in society echoes today, more than...

Welch | Mail Art Archiving: Not Necessarily By the Letter

Mail Art Archiving: Not Necessarily By the Letter By Chuck Welch in a letter to Anna Banana "The collection originated due to a mental peculiarity on the..."

Salamone | Five works

Five works by Salvatore Salamone

Tulumello | Seven works

Seven works by Agostino Tulumello

Lambo | Ritratti con dedica

Ritratti con dedica by Michele Lambo

Leal | Works

Works by Juan Agundez Leal

Bertola | Poesie visive

Poesie visive by Carla Bertola

Aprile | Intervista a Giancarlo Pavanello

Intervista a Giancarlo Pavanello by Francesco Aprile 1. Scritture asemantiche e anti-fumetti. Quando inizia questo suo percorso, all'interno dei linguaggi verbo-visivi, di corrosione di un senso preconstituito? Come...

Aprile | Glitch

Glitch by Francesco Aprile "la voce non si muove che attraverso qualche segno discontinuo di tempesta" Roland Barthes Francesco Aprile – Digital TV Glitch (agosto 2016) from utsanga...

Aprile | Differenza ed estetica digitale: il glitch

Differenza ed estetica digitale: il glitch by Francesco Aprile Una poetica dell'errore è la dimensione alla quale, l'intervento dell'essere umano, destina l'opera tecnicamente identificabile come Glitch. L'intervento esterno,...

Aprile | Narcisismo magico. Poetica del taglio in Luc Fierens

Narcisismo magico. Poetica del taglio in Luc Fierens by Francesco Aprile Luc Fierens, Geladen Gedichten, Uitgeverij Stanza, 2016 Sono continui cambi di prospettiva ad animare il lavoro...

Aprile | Computer poems. Dall'archeologia al source code poetry

Computer poems. Dall'archeologia al source code poetry by Francesco Aprile La corrispondenza fra letteratura ed evoluzione tecnologica è intrinseca al concetto stesso di letteratura, se non altro...

Aprile | Angolanimi. Scrittura e segno in Bruno Conte

Angolanimi. Scrittura e segno in Bruno Conte by Francesco Aprile Conte B., Angolanimi, Fano, Mimesis / Il risorgimento della poesia visiva, 2016 – introduzione di Adriano Accattino ...

Aprile | Informativa oggettivale, estratto da New Page

Informativa oggettivale, estratto da New Page by Francesco Aprile New Page is a literary movement founded by Francesco Saverio Dòdaro in 2009: <https://newpageinstore.wordpress.com/>

Aprile | L'immagine può contenere

L'immagine può contenere by Francesco Aprile

Césari | Four works

Four works by Mauro Césari

Richards | Works

Works by Peter Richards

Bilyk | Intervista a Francesco Aprile

Intervista a Francesco Aprile by Volodymyr Bilyk 1. Can you describe – step by step – your more or less ordinary writing session? What happens inside your head...

Bilyk | Works

Works by Volodymyr Bilyk

Capone | Three works

Three works by Francesca Capone

Boullier | Works

Works by Estelle Boullier

Farrell | Four works

Four works by Pam Farrell

Horvath | Statement

Statement by Peter Horvath My web-based and multi-channel video works concentrate on issues of identity, and psychic and emotional relations. I am interested in creating works that are...

Horvath | Memoir

Memoir by Peter Horvath <http://www.peterhorvath.net/memoir/>

De Nijs | RECTILINEAR DISPLACEMENT

RECTILINEAR DISPLACEMENT by Marnix De Nijs RECTILINEAR DISPLACEMENT 2014 Rectilinear Displacement positions the viewer in an extended mechanical linear motion – of up to 40 metres – through...

De Nijs | Mirror piece

Mirror piece by Marnix De Nijs MIRROR_PIECE 2010-2011 Mirror_Piece is a mirror version of Marnix de Nijs' previous work Physiognomic Scrutinizer. Equipped with biometric video analyzing software, the...

De Nijs | Exercise in immersion

Exercise in immersion by Marnix De Nijs EXERCISE IN IMMERSION 4 2006/2007 <http://www.marnixdenijs.nl/exercise-in-immersion-4.htm> The first public participation-trials at Deaf 07. Exercise in Immersion 4 is an 'art-game' devised...

Hunt | Ghosts of nulu

Ghosts of nulu by Paul Hunt

Semenko | Poems of Bane

Poems of Bane by Mykhail' Semenko Poems of Bane 1. With a throat cut open and a cool grin on my face i was standing without a...

Wood | Works

Works by Reid Wood

Kaikkonen | Abstract comics

Abstract comics by Satu Kaikkonen

Kaikkonen | Asemic

Asemic by Satu Kaikkonen

Atkins | Two works

Two works by Siobhan Atkins

Delova | Five works

Five works by Zorica Delova

Wolf | Works

Works by Sinaida Wolf

Ianni | Video

Video by Luca Ianni Incroci Cortometraggio. Regia. Selezionato al Festival internazionale Videominito in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato. Paesaggi abitati Video...

Pizzi | Estinzione di chiara

Estinzione di chiara (2016) by Marina Pizzi 1. Giro giostra l'album delle foto Mi sconquassa il perimetro dell'oggi Sotto elemosine perdute. Durezze dentro bestemmie Calamite infantili le stoppie...

Klaka | Poems

Poems by Stepan Klaka 1. Cryptic pain\...rage sparkle lights up the blob : fudge refulgent Knuckles rustle... 2. Resonant tinkling tickling. Ginger: "Harpoon-" "spoon-" "Harp-" thoughts roll Spite...