

Category: 06-2015

---

## **Utsanga.it. Edizioni in progress**

*Utsanga.it. Edizioni in progress Un grembo non è un contenitore. Un grembo è estensione di potenzialità, se si vuole definirlo come “ciò che contiene”, il contenuto è infinito....*

## **AA.VV. | Adriano Spatola (4 maggio 1941–23 novembre 1988). Un omaggio**

*Adriano Spatola (4 maggio 1941–23 novembre 1988). Un omaggio Utsanga.it, #6, dicembre 2015 Mauro Dal Fior | Omaggio ad Adriano Spatola Gian Paolo Roffi | Omaggio ad Adriano...*

## **Agrafiotis | Technochoros. Calli (pro) grammes**

*Technochoros. “Calli(pro)grammes” by Demosthenes Agrafiotis “Calli (pro) grammes” Antibes, France, 26/07/1993, in art gallery «Les Cyclades”, Aris Voliotis (photographer and owner of Gallery), offered me brush and a...*

## **Accattino | Dalla scrittura asemica alla scrittura sovrana**

*DALLA SCRITTURA ASEMICA ALLA SCRITTURA SOVRANA by Adriano Accattino PRELIMINARI Alcune*

*volte nella vita mi si sono spalancate improvvisamente  
porte e finestre su campi che fino a quel...*

## **Pignotti | Liminali ai margini di un naufragio...**

*\*Liminali ai margini di un naufragio... by Lamberto  
Pignotti \*Dalla mostra Liminale. Opere verbo-visive,  
di Francesco Aprile e Cristiano Caggiula, svoltasi dal  
21 novembre al 6 dicembre...*

## **Dòdaro | Codice Yem. Le origini del linguaggio ovvero la rifondazione della coppia**

*Codice Yem. Le origini del linguaggio ovvero la  
rifondazione della coppia by Francesco Saverio Dòdaro  
Testo estratto dal numero di Ghen – giornale modulare  
del movimento di Arte...*

## **Blaine | Estratti da “Une girafe dans la neige”**

*Estratti da “Une girafe dans la neige” by Julien Blaine*

## **Heyward | Nine works**

*Nine works by Carl Heyward*

## **Carlino| Avviamento all’analisi della poesia visiva: prime pagine di un abbecedario possibile**

*Avviamento all’analisi della poesia visiva: prime  
pagine di un abbecedario possibile by Marcello Carlino  
Non è di troppo azzardare che sono due, alla fonte, le  
risorgive della poesia...*

## **Blaine | Manifeste pour le maculage des affiches publicitaires (bis)**

*Manifeste pour le maculage des affiches publicitaires  
(bis) by Julien Blaine*

## **Fameli | Omaggio ad Adriano Spatola: Figurarsi la poesia...**

*Omaggio ad Adriano Spatola: Figurarsi la poesia... by  
Pasquale Fameli I maggiori contributi di Adriano  
Spatola alla ricerca verbovisiva etichettati come  
Zeroglifici e realizzati a partire dal 1965...*

## **Dal Fior | Omaggio ad Adriano Spatola**

*Omaggio ad Adriano Spatola by Mauro Dal Fior*

## **Accattino | Problemi di traduzione**

*Problemi di traduzione by Adriano Accattino  
Sottopongo alla riflessione degli amici un problema che  
mi sta molto a cuore, la cui risoluzione, se riuscisse,  
apporterebbe notevoli benefici alla...*

## **Roffi | Omaggio ad Adriano Spatola: testo acritico per Adriano Spatola**

*Omaggio ad Adriano Spatola: testo acritico per  
Adriano Spatola by Gian Paolo Roffi*

## **Franceschi | Ten works**

*Ten works by Kiki Franceschi*

## **Cena | Omaggio ad Adriano Spatola: estratti da “Le roman d’or-ange” (1984-2003)**

*Omaggio ad Adriano Spatola: estratti da “Le roman d’or-ange” (1984-2003) by Sergio Cena*

## **Agrafiotis | Poesia Visiva: Una piccola guida**

*Poesia Visiva: Una piccola guida by Demosthenes Agrafiotis A. Indizi introduttivi 1. Parole, espressioni, combinazioni linguistiche emergono all’orizzonte sociale per descrivere una situazione, un progetto (projet-project), un gruppo, ...*

## **Zabala | Space between brackets**

*Space between brackets by Horacio Zabala Horacio Zabala “Space between brackets” (2015) Steel and enamel 260 x 40 x 310 cm Florida St. and Cordoba Ave. Buenos Aires...*

## **Aprile | Discontinuità verbale nell’opera di Franco Gelli. La valigia dell’emigrante nel solco del Punto Zero di Taranto**

*Discontinuità verbale nell’opera di Franco Gelli. La valigia dell’emigrante nel solco del Punto Zero di Taranto by Francesco Aprile, 2015-12-01 “Ciò che noi esigiamo è l’unità di...*

## **Roffi | Omaggio ad Adriano Spatola**

*Omaggio ad Adriano Spatola by Gian Paolo Roffi Roffi G. P., Schizografia per Adriano Spatola, 1900 Roff G. P., Estratti da Sintassi dei frammenti, Campanotto Editore, 2013 ...*

## **Aprile | Nell'im-mondo dei segni. Note sull'opera di Cristiano Caggiula**

*Nell'im-mondo dei segni. Note sull'opera di Cristiano Caggiula by Francesco Aprile 2015-12-01 Una bordatura di parole apre la consecutio di inserti che innervano l'opera sul tracciato dell'avvenimento. Marginale,...*

## **Aprile-Caggiula | Liminale. Opere verbo-visive**

*Liminale. Opere verbo-visive by Francesco Aprile e Cristiano Caggiula Liminale. Opere verbo-visive Una mostra di poesia verbo-visiva di Francesco Aprile e Cristiano Caggiula Interventi di Lamberto Pignotti e...*

## **Pizzi | Estratti da "Dive elemosine" (2015)**

*Estratti da "Dive elemosine" (2015) by Marina Pizzi 1. Fanciullaggini del cristallo capire Se si è schiusi nei giri delle rondini 2. Occasi di elemosine guardarti Fanciullo di...*

## **Agrafiotis | Visual poeties**

*Visual poeties by Demosthenes Agrafiotis*

## **Cardone | Incontro tra parole e immagini**

*Incontro tra parole e immagini by Giovanni Cardone La relazione tra la letteratura e le arti figurative è stata nel tempo oggetto di un infinito numero di...*

## **Dal Fior | Poesie verbo-visive**

*Poesie verbo-visive by Mauro Dal Fior*

## **Almandrade | Poemas visuais e poesias, década de 1970**

*Poemas visuais e poesias, década de 1970 by Andrade Almandrade PARADOXO O infinito reclina e adormece na solidão dos enigmas. As manias gregas O mármore das imagens....*

## **Rae| Works**

*Works By Steve Rae*

## **Tanabe | Three works**

*Three works by Shin Tanabe*

## **Skavern | Five works**

*Five works by Svein H. Skavern*

## **Khosravians | Six works**

*Six works by Varoush Khosravians*

## **Emmerson | Four works**

*Four works by Stephen Emmerson*

## **Tognon | Five works**

*Five works by Lisa Tognon*

## **Hoff | Nine works**

*Nine works by James Hoff*

## **Kulemin | Evaporation**

*Evaporation by Edward Kulemin*

## **Kulemin | Controversy**

*Controversy by Edward Kulemin*

## **Grasso | Sermo generalis (Seconda parte)**

*Sermo generalis (Seconda parte) by Elio Grasso Una poesia che non può essere altro (2009) Quando la poesia, nel suo andare, portandoci nel suo andare, rallenta per...*

## **Bugli | Sei opere, 1972/1973**

*Sei opere, 1972/1973 by Enrico Bugli*

## **Grasso | Sermo generalis (Prima parte)**

*Sermo generalis (Prima parte) by Elio Grasso a Giovanna Sicari (1954-2003) L'ordine nordico (Poesie, 2014) Voluta sospensione d'ogni inganno mondano. Eugenio Montale I. La gagliarda querela la colpa...*

**Aprile | New Page, narrativa, teatro, poesia, scavi, in store.**

*New Page, narrativa, teatro, poesia, scavi, in store. by  
Francesco Aprile*

*<https://newpageinstore.wordpress.com/> 1. New Page è  
un movimento letterario fondato nel 2009 da Francesco  
Saverio Dòdaro. Al movimento...*

## **Aprile | Ortogrammi. La poesia visiva di Enzo Miglietta**

*Ortogrammi. La poesia visiva di Enzo Miglietta by  
Francesco Aprile Tratto da “Il Paese Nuovo”, Lecce,  
05-02-2013, p. 05 Enzo Miglietta nasce a Novoli (Le)  
nel 1928, inizia...*

## **Aprile | Poesie e altri testi**

*Poesie e altri testi by Francesco Aprile 1. Estratti da  
Dietro le stagioni, Lecce, iQdB Edizioni, 2015 2015-01-  
09 Segui il profilo basso della notte, il ritmo affastellato  
delle...*

## **Kijanowska | Two poems from “New Page”**

*Two poems from “New Page” by Marianna Kijanowska  
New Page is a literary movement foundend by  
Francesco Saverio Dòdaro in 2009:  
<https://newpageinstore.wordpress.com/>*

## **Bilyk | Two poems from “New Page”**

*Two poems from “New Page” by Volodymyr Bilyk New  
Page is a literary movement foundend by Francesco  
Saverio Dòdaro in 2009:  
<https://newpageinstore.wordpress.com/>*

## **Bilyk | Onomatopoeia report**



*Onomatopoeia report. FLITTER-pineFINCH versus  
SQUAWK-clapWRETCH by Volodymyr Bilyk KUNK!  
oof! KLUDD! snak! snak! snak! ching! ching! ching!  
KNOFF! KHAKK! KRAKK! WHOKK! smek smek  
KOOGH WHUK! WHUK THUD...*

## **Lubrano | Poesie**

*Poesie by Carmine Lubrano per preparare una poesia  
antagonista di Carmine Lubrano. ( parte prima ) per  
preparare una poesia comunista un po' dada  
antagonista si prende un...*

## **Mori | Estratti da Canti Digitali**

*Estratti da Canti Digitali by Alberto Mori Alberto Mori,  
Canti Digitali,  
<http://www.faraeditore.it/nefesh/cantidigitali.html> «Si  
entra nel testo redatto in puro stile linguistico  
“informaticinese” percorrendo cantieri verbo visuali  
davvero sorprendenti: ...*

## **Lubrano | Visual poetry**

*Visual poetry by Carmine Lubrano*

## **DiMichele | The Play, Act 1, 2 and 3**

*The Play, Act 1, 2 and 3 by Bill DiMichele*

## **Gaze | Four pages for Utsanga**

*Four pages for Utsanga by Tim Gaze Statement There  
are many pages covered in black paint and other  
pigments lying around my house, resulting from various  
experiments. I...*

## **Bíró | Ten works**

*Ten works by József Bíró*

## **Nelson | Four works**

*Four works by Stephen Nelson*

## **Pavanello | Five works**

*Five works by Giancarlo Pavanello*

## **Forster | Six works**

*Six works by Richard Forster*

## **Franzia | Two works**

*Two works by Lia Franzia*

## **Mangifesta | Poemas**

*Poemas By Claudio Mangifesta*

## **Davidson | Works**

*Works by Linda Davidson*

## **Caggiula|L'arca di Setha**

*L'arca di Setha by Cristiano Caggiula Il discorso segue lo stesso intervallo, germoglio alla noia di un verde che acceca, ma alla sua stagione soggiace. Ad ogni calar...*

## **Blaine | Manifeste pour le maculage des affiches publicitaires**

*Manifeste pour le maculage des affiches publicitaires by Julien Blaine*

**Van de Velde | Poèmes  
chromatiques, from Numérique à  
minima (Editions K'A)**

*Poèmes chromatiques, from Numérique à minima  
(Editions K'A, 2016) by Daniel Van de Velde Daniel  
Van de Velde Numérique à minima. Poésie chromatique  
Editions K'A Préface : Georges...*