

Category: 05-2015

---

## **Pignotti | Visual poetry: Rebus, Iper-rebus**

*Visual poetry: Rebus, Iper-rebus by Lamberto Pignotti*

## **Sarenco | La scrittura non è il mio forte**

*La scrittura non è il mio forte by Sarenco*

## **Aprile-Caggiula| About Asemic Writing**

*About Asemic Writing By Francesco Aprile and Cristiano Caggiula [English translation by Valentina Rettaroli] 1. Since the beginning of the 20th century, all over the world, several...*

## **Pignotti | Rebus, iper-rebus. Parole da vedere, immagini da leggere**

*Rebus, iper-rebus. Parole da vedere, immagini da leggere by Lamberto Pignotti La poesia visiva nasce dalla consapevolezza di non poter più fare assegnamento sulla parola ma anche...*

## **Peterlini | Sarenco, il guerrigliero.**

*“Sono sempre stato costretto a creare scandali per spiegare me stesso.” Sarenco, il guerrigliero. by*

*Patrizio Peterlini agosto 2015 Sarenco è un personaggio cardine nello sviluppo internazionale della...*

## **JOP | Sound poetry/Performance: Una pieza corta**

*Sound poetry/Performance: Una pieza corta by JOP  
(Bartolomé Ferrando and Truna)*

## **Ferrando | Desde Flatus Vocis Trio**

*Desde Flatus Vocis Trio by Bartolomé Ferrando El habla y la escritura pertenecen a dos órdenes distintos. La escritura se separa del sujeto, es un desvío, una oblicuidad....*

## **Fontana | Estratti da Déchets**

*Estratti da Dechéts by Giovanni Fontana Giovanni Fontana, Déchets, Dernier Télégramme, 2014*

## **Aprile | Giovanni Fontana, Déchets, Dernier Télégramme, 2014**

*Giovanni Fontana, Déchets, Dernier Télégramme, 2014 by Francesco Aprile Ci sono un cielo basso, grigio, e i morsi della storia, dispersa, in frantumi, corrispettivo di certe dinamiche di...*

## **Kolomiets | Four edges of Russian experimental poetry**

*Four edges of Russian experimental poetry by Gleb Kolomiets (ardor@list.ru) Russian experimental poetry is a quite vague phenomenon. It is difficult to determine its borders and specific forms...*

## **Caughey | Ten works**

*Ten works by Pamela Caughey*

## **Aprile | Cristiano Caggiula, hekátē atto II, Unconventional Press, 2015**

*Cristiano Caggiula, hekátē atto II, Unconventional Press, 2015 by Francesco Aprile Cristiano Caggiula, hekátē atto II, Lecce, Unconventional Press, febbraio 2015 Se il lettore vorrà ingabbiare il costrutto...*

## **Wheeler | Three works**

*Three works by Lawrence Wheeler*

## **Italiano | Sound poetry**

*Sound poetry by Juan Angel Italiano Poema del Motorman, texto perteneciente al libro "Primer libro neosensible de letras atenienses. Aliverti Liquida. Apto para señoritas" (1932 – edición...*

## **Cohen | Fractal portrait**

*Fractal portrait by Ryosuke Cohen*

## **Cohen | Brain cell**

*Brain cell by Ryosuke Cohen Brain Cell is a mail art project begun by Ryosuke Cohen in June 1985. The project is a networked art project where individual...*

## **Paz | Ten works**

*Ten works by Hilda Paz*

## **Italiano | Breve mirada a la poesía visual uruguaya**

*Breve mirada a la poesía visual uruguaya by Juan Angel Italiano*

## **Rigo | Nine works**

*Nine works by Floriana Rigo*

## **Temtem | Sur te rives from literary movement “New Page”**

*Sur te rives from literary movement “New Page” by Bouzid Temtem New Page is a literary movement foundend by Francesco Saverio Dòdaro in 2009: <https://newpageinstore.wordpress.com/>*

## **Gonzalez Losada | Celestial Mechanics**

*Celestial Mechanics by Ariel G. Losada*

## **Marullo | Canti alla macchia**

*Canti alla macchia by Egidio Marullo*

## **Aprile | I Canti alla macchia di Egidio Marullo**

*I Canti alla macchia di Egidio Marullo by Francesco Aprile Quale relazione intercorre fra questa nuova proposta di Egidio Marullo e il mondo nel quale l'azione pittorica trova...*

## **Lobotsky | Six works**

*Six works by Joanne Lobotsky*

## **Bennett | Visual poetry**

*Visual poetry by John Bennett “Como de costumbre, para ser futurista solo había que ir lo más lejos posible al pasado.” —Augusto Monterroso Dr. John M. Bennett...*

## **Gatonska | Eight works**

*Eight works by Michael Gatonska*

## **Rig | Ten works**

*Ten works by Rene Rig*

## **Leftwich | From Six Months Aint No Sentence, Book 128**

*From Six Months Aint No Sentence, Book 128 by Jim Leftwich Crowley, BOOK OF LIES 80 (reweavings) |||||  
||||| the mole cular speaking and wit h is O...*

## **Alvino | Estratti da L'apparato animale**

*Estratti da L'apparato animale by Gualberto Alvino L'apparato animale, prefazione di Giovanni Fontana, Roma-Torino, Robin, 2015 Humanitas A Gaetano Testa OCULUS supercilium rima palpebrarum pars tarsali palpebrae...*

## **Staelens | Seven works**

*Seven works by Sven Staelens*

## **Piscopo | Una stazione di un viaggio insieme. Giorgio Moio e Pasquale Della Ragione**

*Una stazione di un viaggio insieme. Giorgio Moio e Pasquale Della Ragione by Ugo Piscopo Giorgio Moio – Pasquale Della Ragione, Dove la terra trema. Due racconti flegrei,...*

## **Midley | Six works**

*Six works by Miriam Midley*

## **Baeten | Seven works**

*Seven works by Marleen EJ Baeten*

## **Symes | Nine works**

*Nine works by Ann Symes*

## **Federici | Calligraph and Seismograph**

*Calligraph and Seismograph by Federico Federici*

## **Cardone | L'arte oltre il limite**

*L'arte oltre il limite by Giovanni Cardone Capita a molti, visitando una galleria o una mostra d'arte contemporanea, di rimanere perplessi davanti alle opere esposte e di interrogarsi...*

## **Bilyk-Bennett | Ten works**

*Ten works by Volodymyr Bilyk and John Bennett*

## **Noond | Three works**

*Three works by Jez Noond*

**Bilyk (edited by) | Ukrainian poetry.  
A perspective: Zdoryk, Antonovskiy,  
Divych, Dovgyj, Borysova**

*Ukrainian poetry. A perspective: Zdoryk, Antonovskiy,  
Divych, Dovgyj, Borysova Edited and translated by  
Volodymyr Bilyk [1] Romtso Zdoryk I. AVE GENIUS  
Nezval Pasternak Maykovskiy Semenko Schkurupiy  
Khlebnikow Tsvetaeva...*

**Sondheim | the hole night, the hole  
day long**

*the hole night, the hole day long by Alan Sondheim the  
root comes forth and blossoms and dies, it gets in the  
way, look, all the misery of...*

**Moio | Visual poeties**

*Visual poeties by Giorgio Moio*

**Aprile | Giorgio Moio, La fiera  
degl'inganni, Edizioni Riccardi**

*Giorgio Moio, La fiera degl'inganni, Edizioni Riccardi  
by Francesco Aprile Isolare il materiale. Cercare le  
tracce, accorrere fra i lacerti di materiali in cerca di un  
percorso, ...*

**Farina | Scritture senza colpa su  
specchio di vento e campo mattutino**

*Scritture senza colpa su specchio di vento e campo  
mattutino by Cinzia Farina Telo di garza sospeso –*

*misure cm. 0,50X300 – con applicazione di acetato in fogli....*

## **Svare | Four works**

*Four works by Craig Svare*

## **Aprile | Manifestantes. Visual poetry, asemic writing**

*Manifestantes. Visual poetry, asemic writing by Francesco Aprile ora le stelle si stringono sul territorio, fabbricano paesaggi che conoscono almeno una leggenda. Gregorio Scalise*

## **Matusali | Four works**

*Four works by Giulio Cesare Matusali*

## **Mederic | Three works**

*Three works by Turay Mederic*

## **Caggiula| Asemic**

*Asemic by Cristiano Caggiula*

## **Mercati|Madonna Verona (inedito)**

*Madonna Verona by Gianmarco Mercati # 1 Ho colpito a muso duro la città concreta di queste strade, per andare a vedere dove la bellezza si...*

## **Ames | Two works**

*Two works by Matt Ames*