

Category: 03-2015

---

## **Caggiula | Asemic**

*Asemic by Cristiano*

*Caggiula XYIella SP\_2 Emanazione*

## **Fontana | Sound poetry**

*Sound poetry by Giovanni Fontana*

## **Fontana | Five works**

*Five works by Giovanni Fontana Over the rainbow*

*Muri Ovviamente pronto Parole disabili Possiamo*

## **Fontana | Questione di tagli**

*QUESTIONI DI TAGLI by Giovanni Fontana funziona  
così / che dispositivi fertili / azioni in campo / talvolta in  
controttempo / su zone di scambio / si...*

## **Caggiula | Raymond Queneau: Ecritures, Secret Books**

*Raymond Queneau: Ecritures, Secret Books by  
Cristiano Caggiula Secret Books nasce dalla  
collaborazione internazionale fra Tim Gaze e  
Christopher Skinner, i quali, nel mese di febbraio 2015  
hanno...*

## **Fontana | Il pre-testo come luogo di trasfigurazione**

*Il pre-testo come luogo di trasfigurazione by Giovanni Fontana Il panorama mediatico va condizionando in maniera sempre più consistente l'elaborazione testuale. In particolare l'interazione tra la scrittura e...*

## **Fontana | COORDINATE ACCIDENTALI (E AUTOREFERENZIALI)**

*COORDINATE ACCIDENTALI (E  
AUTOREFERENZIALI) by Giovanni Fontana Fine  
direi, tanto per cominciare. Quando la prima  
elementare accorcio le ore del sonno facendo scivolare  
un freddo fastidioso nella...*

## **Perez De Vera | Andrea Zanzotto: Haiku for a Season**

*Andrea Zanzotto: Haiku for a Season by Carolina Perez  
De Vera «Una pesante sfiducia mi assediava... mi  
sentivo minacciato dal senso di un'irrealtà di tutto e  
da...*

## **Aprile | Intervista a Giovanni Fontana**

*Intervista a Giovanni Fontana by Francesco Aprile 1)  
La sua poesia pre-testuale, in quanto momento  
interdisciplinare inteso in chiave di processo  
(performance), pare esplicarsi come una serie di...*

## **Ferrando | SOBRE JOAN BROSSA Y SU POESÍA OBJETO**

*SOBRE JOAN BROSSA Y SU POESÍA OBJETO by  
Bartolomé Ferrando Artículo publicado en Boletín*

*galego de literatura. A Coruña, 1995, p.7 a 14; en revista Texturas, Álava, 1996,...*

## **Groh | Two works**

*Two works by Klaus Groh*

## **Groh | Quasi-Manifesto: The Horizon and Poetry**

*Quasi-Manifesto: The Horizon and Poetry by Klaus Groh November 1998 VI. Biennale in Mexico-City The horizon is a real but fictive appearance in the real human environment. Similarly,...*

## **Dòdaro | L'ortografia è morta. L'apparato pausativo**

*L'ortografia è morta. L'apparato pausativo by Francesco Saverio Dòdaro Mrz/Dcm 2010 New Page, a manifesto*

*<https://newpageinstore.wordpress.com/2013/01/03/lortografia-e-morta-lapparato-pausativo/> L'apparato pausativo: il respiro del testo, dell'anthropos, nell'ora diversa. Respiro oppresso, alterato....*

## **Neguțu|Three works from literary movement “New Page”**

*Three works from literary movement “New Page” by Gheorghe Marian Neguțu New Page is a literary movement foundend by Francesco Saverio Dòdaro in 2009: <https://newpageinstore.wordpress.com/>*

## **Aprile | Sarenco: An Anthology, RedFox Press, 2015**

*Sarenco: An Anthology, RedFox Press, 2015 by  
Francesco Aprile Sarenco, An Anthology, RedFox  
Press, Dugort, Irlanda, febbraio 2015 Sarenco, storico  
operatore dei linguaggi di ricerca, nasce a Vobarno...*

## **Baeten | Ten works**

*Ten works by Anneke Baeten*

## **Topel | Seven works**

*Seven works by Andrew Topel*

## **Aprile | Edoardo De Candia, segno e colore verso una comunicazione poetica**

*Edoardo De Candia, segno e colore verso una  
comunicazione poetica by Francesco Aprile 2015/02/07  
Nel 1988 il poeta Antonio L. Verri in un intervento a  
metà fra il...*

## **Aprile | Edoardo De Candia. Note bio-bibliografiche**

*Edoardo De Candia. Note bio-bibliografiche by  
Francesco Aprile (a cura di) Si vuole presentare, in  
questa sede, un profilo bio-bibliografico del pittore  
Edoardo De Candia, un work in...*

## **Prifti | Patrizia Vicinelli. La poesia e l'azione**

*Patrizia Vicinelli. La poesia e l'azione by Jonida Prifti  
Proponiamo l'introduzione al saggio di Jonida Prifti,  
Patrizia Vicinelli. La poesia e l'azione, edito da Onyx  
Ebook. Alcuni rimandi: ...*

## **Vassilakis | Five works**

*Five works by Nico Vassilakis*

## **Vassilakis | Wordletter**

*Wordletter by Nico Vassilakis – 2014*

*staringpoetics.weebly.com/ Yes, the word and letters are distressed The word can not exist without letters And letters are designed to make words...*

## **Penn | Four works**

*Four works by Cheryl Penn*

## **Aprile | Esegesi di una rinuncia**

*Esegesi di una rinuncia by Francesco Aprile Estratti da Aprile F., Exegesis of a renunciation, Uitgeverij, 2014  
«haleine y ps y pour / pour une âme bien muette...*

## **Lagalla | Albero/ Artaud/ Ceci n'est pas/ Madre cauta canta**

*Albero/ Artaud/ Ceci n'est pas/ Madre cauta canta by Vincenzo Lagalla MADRE CAUTA CANTA La chiave (organo maschile) fuoriuscita dalla toppa/vagina, permette al nascituro di guardare fuori. La...*

## **Aprile | Intervista a Vincenzo Lagalla**

*Intervista a Vincenzo Lagalla by Francesco Aprile 1. Il periodo artistico nel Salento, prima dell'arrivo a Genova nel 1985. In quale contesto si muove, e quali linguaggi caratterizzano...*

## **Lagalla | Tu bi – Scrittura fonetica dell'essere**

*Tu bi – Scrittura fonetica dell'essere by Vincenzo Lagalla*

## **Davidovics | Estratti da “OZ – Viaggio astratto su quattro punti cardinali e una coda”**

*Estratti da “OZ – Viaggio astratto su quattro punti cardinali e una coda” by Sara Davidovics*

## **Thomas | Six works**

*Six works by Catherine Thomas lettres mortes, technique mixte sur papier, 40cm x46, 07/2014 Rêve d'hiver et d'ailleurs ” 2 – 9CM X12 – 01/06/15 Rêve d'hiver et...*

## **Guatteri | Natural Glitch**

*Natural Glitch by Mariangela Guatteri*

## **Neiva | Quase-textos 10.1, 10.2**

*Quase-textos 10.1, 10.2 by Bruno Neiva Quase-texto 10.1 Quase-texto 10.2*

## **Kulemin | Ten works**

*Ten works by Edward Kulemin*

## **Lalonde | Four works**

*Four Works by Gabriel Lalonde Les gestes venus d'ailleurs, techniques mixtes sur bois, 58 x 22cm, 2013*

*Signes et formes, encre, shellac, graphite sur papier, 48  
x 36,...*

## **Upton | Four Works**

*Four Works by Lawrence Upton*

## **Toth | Three texts**

*Three texts by Paul A. Toth In the Cavern at night five  
trains roll straight through my living hole consciousness  
their sole cargo loneliness the whole around the...*

## **Bilyk | Lost for words**

*Lost for words by Volodymyr Bilyk ee e; e. e e, e. e e e.  
e, e, e. ee; e ee. e e, e... e, e: e. e,...*

## **Cepollaro | Poesie**

*Poesie by Biagio Cepollaro Proponiamo una serie di  
estratti da alcune opere di Biagio Cepollaro*

## **Cepollaro | Opere visive**

*Opere visive by Biagio Cepollaro Icona n°14, 2013  
Viola, 1, 2012*

## **Marullo | Il Primitivismo Aureo di Edoardo De Candia. La perfezione primitiva del gesto.**

*Il Primitivismo Aureo di Edoardo De Candia. La  
perfezione primitiva del gesto. by Egidio Marullo 27  
Gennaio 2015 Esistono, credo, diverse tipologie di  
espressionismo che nei secoli hanno...*

## **D'Barros| Some works from the exhibition “Convergences”. A traveling retrospective of visual poems**

*Some works from the exhibition “Convergences”. A traveling retrospective of visual poems by Tchello D'Barros Ego Binary Affections Give me cypher or... Labyrinthithesis*

## **Harbster |Three Works generated by Irving Armstrong**

*Three Works generated by Irving Armstrong by Christopher Harbsters Poem 17 Statementes Muddle Christ grounder and terrific fate. En-kindle nonchalance numbers west. Save but saviour benzoin old south...*