

Category: 02-2014

Orecchini | Trilogia del mondo muto. Tre sequenze

*Trilogia del mondo muto. Tre sequenze by Fabio
Orecchini Dismissione_il sito Modelli di bocche_Opere
visive Fabio Orecchini, Modelli di bocche, serie
Nigredo Fabio Orecchini, Modelli di bocche, serie...*

Aprile | Valerio Magrelli, La lingua restaurata

*Valerio Magrelli, La Lingua restaurata by Francesco
Aprile «Mi auguro che la lingua restaurata segni una
nuova tappa in un cammino verso l'ibridazione,
l'incrocio dei generi, e la...*

Tripodi | Testi inediti (2014)

*Testi inediti (2014) by Silvia Tripodi Alcuni germogli
crescono in fretta Ottengono di oltrepassare una soglia
La casa dall'esterno sembra grande Appare attraverso
le piante Da una...*

Caggiula | Asemic

Asemic by Cristiano Caggiula

Nelson | Six works

Six works by Stephen Nelson

Aprile | Ugo Carrega, i percorsi della Nuova Scrittura

Ugo Carrega, i percorsi della Nuova Scrittura by Francesco Aprile mi convinco sempre più, senza alcuno motivo logico ma per solo sentimento, che io chiamo “perfezione”...

Aprile | Il rapporto Dòdaro-Verri attraverso la critica

Il rapporto Dòdaro-Verri attraverso la critica by Francesco Aprile, settembre 2014 1. Partire da lontano. L'Antonio Verri di Ennio Bonea 1.1 Mail Fiction Nell'ottica del percorso...

Smith | Asemic

Asemic by Denis Smith

Bennett | Roots in the cave / Pusil / Elbow

Roots in the cave / Pusil / Elbow by John Bennett

Kostelanetz | Five works from “Ouroboros”

Five works from “Ouroboros” by Richard Kostelanetz Kostelanetz R., Ouroboros, New York, NY Books, 2014 Copyright © 2014 by Richard Kostelanetz, First Edition Set in Wide Latin Layout...

Kostelanetz | WHAT WAS “CONCEPTUAL WRITING”?

WHAT WAS “CONCEPTUAL WRITING”? by Richard Kostelanetz (© 2014) *One of the curious cultural phenomena of our time is that radical epithets developed in the rather small audience...*

Vassilakis | Four works

Four works by Nico Vassilakis

Appel | Four works

Four works by Rosaire Appel

Saccenti | six watercolor inks

Six watercolor inks by Cesare Saccenti

Balius | Language art

Language art by Jeremy Balius

Kulemin | Ten works

Ten works by Edward Kulemin

Eon | Asemic

Asemic by Camil Eon

Giacottino | Two works

Two works by Jean-Christophe Giacottino

Caggiula | Toti cronista del Pianeta

Toti cronista del Pineta by Cristiano Caggiula Gianni Toti è conosciuto per la sua grande creazione, la Poetronica. Artista ricco e con produzioni strabilianti al suo seguito, nel corso...

Rakovic | Six works

Six works by Miroslava Rakovic

Yates | Pome

Pome by Arlo Yates

Bell | Two works

Two works by Pat Bell

Aprile | Senza Vela: Elementi di scrittura concettuale nell'opera di Egidio Marullo

Senza Vela: Elementi di scrittura concettuale nell'opera di Egidio Marullo by Francesco Aprile 1. I lavori che qui presentiamo appartengono al ciclo Senza vela, di Egidio Marullo, realizzati...

Marullo | Senza Vela

Senza Vela by Egidio Marullo I lavori che qui presentiamo appartengono al ciclo Senza vela, di Egidio Marullo, realizzati fra il 1997 e il 1999, esposti dal 12...