

Category: 01-2014

Dòdaro | New Page. Narrativa in store

New Page. Narrativa in store by Francesco Saverio Dòdaro, 2009 <http://newpageinstore.wordpress.com>

GAP | Global Art Project

GAP – Global Art Project Carl Heyward (USA), Joan Stennick (USA), Vered Gersztenkorn (Israel), Lorna Crane (Australia), Akiko Suzuki (Japan), Chaewon Laura Oh (Korea) Protagonisti all'ultima Biennale del...

Aprile | Biagio De Simone, la tensione dell'impeto

Biagio De Simone, la tensione dell'impeto by Francesco Aprile, agosto 2014 C'è una carezza nella furia dell'impeto. E c'è dell'impeto nel segno accorto che cerca il corpo. Non...

Staelens | Four works

Four works by Sven Staelens

Caggiula | Pignotti cinquantadue anni dopo: Vita Zero 1962

*Pignotti cinquantadue anni dopo: Vita Zero 1962 by
Cristiano Caggiula Lamberto Pignotti è illustre
come sperimentatore nell'ambiente della poesia verbo-
visiva. È Fondatore e fautore del Gruppo 70, che...*

Aprile | Edizioni Geiger. Una sperimentazione permanente

*Laboratorio Geiger. Una sperimentazione permanente
by Francesco Aprile, settembre 2014 Ci sono
esperienze che hanno la solidità che appartiene a quei
luoghi "mitici" perché scolpiti nell'immaginario
comune,...*

Jacobson | Blue star asemic

Blue star asemic by Michael Jacobson

Bilyk | Out for sense

*Out for sense by Volodymyr Bilyk 1 peanut battering. —
slash and slander, – bigamist cobble, and flake
licking pear 2 batteriesbangle.. and....bon taper
lolls the rapid...*

Caggiula | Asemic

Asemic by Cristiano Caggiula

Dimichele | Bilocation blocks

Bilocation blocks by Bill Dimichele

Kaikkonen | Asemic

Asemic by Satu Kaikkonen

González | Three works

Three works by Rafael González

Monaldi | Architetture sociali e situazioni contemporanee. Note su Luc Fierens

ARCHITETTURE SOCIALI E SITUAZIONI CONTEMPORANEE L'OPERA D'ARTE DI LUC FIERENS FRA POESIA VISIVA, MAIL ART E POETICA FLUXUS. by Laura Monaldi L'Arte contemporanea – soprattutto dagli anni...

De Stasio | La parola delle distinzioni relazionali

La parola delle distinzioni relazionali by Carmen De Stasio Quale ostacolo si frange tra l'uomo e la parola? Essere vivente, materia d'indagine e materia della sua stessa indagine....

Ferrando | Poética

*Poética by Bartolomé Ferrando (Texto publicado en la revista Insula 603-604, pág 21) * A menudo desarreglo el orden de las palabras y las articulo de otra manera:...*

Aprile | Impossibile/I'm possible. Note sull'opera di Luc Fierens

Impossible / I'm possible by Francesco Aprile, agosto 2014 «Oh qui qui quanto s'è stravagato met la polvombra il padre dei puttanazionisti , ma (O il mio corpo...
